

3A - INDICAZIONI GENERALI SUI CONTENUTI DISCIPLINARI - ITALIANO

Il programma di italiano verrà articolato in quattro percorsi:

- a – grammatica
- b – antologia
- c – scrittura
- d - letteratura

A – GRAMMATICA

Testo di riferimento: ZORDAN R., *Detto e fatto. Sintassi.*

Ripasso delle parti del discorso e dei complementi

I verbi: uso dei modi e dei tempi.

La sintassi del periodo: principali, coordinate e subordinate.

Preparazione alla prova Invalsi

B – ANTOLOGIA

Testo di riferimento: ZORDAN R., *Il quadrato magico 3.*

RACCONTO COMICO E UMORISTICO

Un ristorante alla moda di P. Villaggio

RACCONTO GIALLO

La fascia maculata di A.C. Doyle

Lo zio d'Australia di Ellery Queen

RACCONTO DI FANTASCIENZA

La sentinella di F. Brown

STORIE DI ADOLESCENTI IN VERSI

I ragazzi che si amano di J. Prévert

CULTURA DELLA PACE

Io ho un sogno di M.L. King

LA GUERRA (interdisciplinarietà: storia)

Monografia: Bertolt Brecht

Romanzi: *L'amico ritrovato* e *Se questo è un uomo*

Film: *Il bambino dal pigiama a righe*

Documentario: *La Regia Nave Roma*

PROBLEMI DEL MONDO ODIERNO (interdisciplinarietà: geografia)

Film: *Gran Torino* (problemi dell'America moderna)

Film: *The Millionaire* (contraddizioni dell'India moderna)

Film: *Invictus* (fine dell'apartheid in Sud Africa)

C – SCRITTURA

Testo di riferimento: ZORDAN R., *Proposte operative 3.*

L'accento.

La punteggiatura.

Uso corretto dei modi e tempi verbali: *consecutio temporum* all'indicativo e al congiuntivo.

Il periodo ipotetico.

Il tema: le fasi della progettazione e gli errori più frequenti.

L'esame di stato: preparazione

Il testo argomentativo

La relazione

L'articolo di cronaca, la lettera e il racconto.

D – LETTERATURA

Testo di riferimento: ZORDAN R., *Il quadrato magico. La letteratura.*

L'OTTOCENTO (primo quadrimestre)

Il Romanticismo

Giacomo Leopardi: *A Silvia*

Alessandro Manzoni: *Il Cinque Maggio, I Promessi Sposi*

Giosue Carducci, *Pianto antico*

Il Verismo

Giovanni Verga, *La roba*

IL NOVECENTO (secondo quadrimestre)

Giovanni Pascoli, *X Agosto*

Guido Gozzano, *La signorina Felicita*

Aldo Palazzeschi, *Lasciatemi divertire*

Giuseppe Ungaretti, *Mattina, Si chiamava Moammed Sceab, Sono una creatura, San Martino del Carso, Soldati*

Eugenio Montale, *Spesso il male di vivere*