

APPROCCIO AL TESTO NARRATIVO

1. LETTURA DENOTATIVA

- a. Prima lettura globale
- b. Rilettura e chiarimenti
- c. Riassunto

2. ANALISI DELLE FORME LETTERARIE

- a. Fabula, intreccio, sequenze
- b. Narratore: posizione, focalizzazione.
- c. Tecniche narrative.
- d. Personaggi: rappresentazione, sistema di relazioni, caratteristiche
- e. Spazio: tipologia dell'ambientazione, modalità di rappresentazione
- f. Tempo: piani temporali e loro rapporto, ritmo di scorrimento.
- g. Stile: aspetti sintattici, lessicali ecc.

3. IDENTIFICAZIONE DEI TEMI

- a. La storia
- b. Il titolo
- c. L'incipit
- d. Le forme del testo

APPROCCIO AL TESTO POETICO

1. LETTURA DENOTATIVA E VERSIONE IN PROSA

2. IDENTIFICAZIONE DEI TEMI E SOLUZIONI STILISTICHE IN RAPPORTO AI TEMI

- a. Parole-chiave
- b. Campi semantici: spazio, tempo, sensazioni, dinamismo e staticità, presenza umana, sentimenti
- c. Mappa dello sviluppo tematico

2. ANALISI DELLE SOLUZIONI STILISTICHE IN RAPPORTO AI TEMI

- a. Strato fonico
- b. Strato metrico-ritmico
- c. Strato delle figure di significato

APPROCCIO AL TESTO ARGOMENTATIVO

1. LETTURA DENOTATIVA COMPLESSIVA

2. IDENTIFICAZIONE DI TEMA, TESI, ARGOMENTAZIONI

- a. Tema
- b. Tesi
- c. Articolazione del testo (sequenze)
- d. Argomentazioni
- e. Conclusioni argomentative

3. IDENTIFICAZIONE DEL PROCESSO ARGOMENTATIVO

- a. Argomentazioni probatorie
- b. Confutazione

4. IDENTIFICAZIONE TIPOLOGICA E ANALISI LINGUISTICA

- a. Tipologia del testo: testo letterario argomentativo, testo giornalistico (articolo di fondo, opinione, elzeviro)
- b. Analisi linguistica: scelte lessicali, connettivi logici

5. COLLOCAZIONE DELL'AUTORE

Se opportuno